



GEBRUIK - GEBRUIK

De nos jours, faut aller jusqu'en Hollande pour voir un vrai salon informatique. On y est allé.

Tous les deux ans se tient à Amsterdam une grande foire internationale de la micro, de la hifi et de la vidéo : le Firato.

Grande ? J'ai dit grande ? Non, pas du tout. Gigantesque serait plus approprié. Quand on arrive là-bas, avec son beau bronzage des vacances et sa belle assurance de Français, on se dit qu'ils vont bien voir ce qu'ils vont voir, ces espères de Hollandais rosâtres. Et puis on arrive un peu avant l'ouverture des portes, et devant chacune d'elles, il y a des centaines de mètres de queue. Pas une tête qui dépasse, pas un mot plus haut que l'autre. A peine si on distingue quelques "gebruik gebruik" de-ci de-là (la langue hollandaise est très simple : il faut dire gebruik le plus souvent possible. Ça ne se conjugue pas, ne se décline pas, ne se met pas au pluriel, c'est juste gebruik. Avec ça, vous possédez 50% du vocabulaire). On s'aperçoit que face à une telle organisation, un tel sens de la démesure, on va peut-être avoir l'air cons, nous les petits Français... On entre ?

THE TOWN

5000 mètres carrés rien que pour eux. Faut dire que c'est leur patrie, la Hollande. On a du mal à se rendre compte, comme ça, mais 5000 mètres carrés, ça fait quand même un demi-hectare (avant, je bossais à Agriculture Magazine, ça laisse des traces).

Et qu'est-ce qu'ils présentent, ces messieurs de chez Philips ? Des MSX 2, œuf corse. Notamment le petit dernier, le NMS 8250. Quel beau nom. On sent toute la poésie qui se dégage de ces quelques lettres : NMS 8250. On sent bien qu'ils ont hésité à l'appeler NMS 8250 Gebruik, mais qu'ils ont reculé au dernier moment. Pour vous décrire la bête, c'est simple : c'est exactement comme le VG 8235 (dont on vous a entretenu en juillet, si ma mémoire est bonne), sauf qu'il est

sera exactement le même que le 8250 sauf qu'il aura une carte de digitalisation intégrée et qu'il vaudra 1500 balles de plus.

Du coup, les autres modèles de la gamme baissent, bien entendu. Le 8020, qui n'est qu'un MSX 1 tout vieux tout pourri passe à 500 balles (les pauvres qui l'ont acheté à 2990 vont s'arracher les joues). Le 8220, MSX 1 avec 128 Ko de Ram passe à 2700 balles et le 8235, le dernier, celui de juillet, passe à 5400 balles. Les deux derniers seront en plus livrés avec trois logiciels (comment ça lesquels ? Les mêmes éternels

chaque fois qu'un show commence, le Firato s'arrête et tout le monde vient voir le stand Sony. Eux, au moins, ils ont compris comment on vendait un produit.

Quel produit ? Les Discman, les

de Rom, une sortie péritel et il est gris. Prix : 2390 balles. On se demande comment les autres vont s'aligner.

Tu viens Germaine ? Le show est fini, on va chercher Amstrad.

tié de chaînes hifi, pour un tiers de PCW 8512 et 8256 et pour le sixième restant de 6128. Pas de 464, on s'y attendait un peu, mais surtout, pas de PC et pas de Sinclair...

Bon, le PC, bien qu'Amstrad ait invité tous les journalistes français en Angleterre pour sa présentation sauf nous, on a tout eu. Mais comme il y en a beaucoup à dire, on se le garde pour la semaine prochaine. Et puis comme ça, vous êtes obligés d'acheter le prochain numéro et ça nous fait toujours 11 balles dans les fouilles.

Par contre, le Sinclair Spectrum 2+... Il est là, mais pas chez Amstrad. Il est chez Eltek, qui est l'importateur au Bénélux d'Amstrad. Pas de Schneider, hein, juste les chaînes hifi Amstrad et le Sinclair. Bon, vous avez une photo, quelque part. Regardez et revenez.

Il a le look Amstrad, et le look Sinclair. C'est un hybride (au Firato, on



Le Philips qui veut se faire aussi gros que le PC.

WatchCam (il s'agit d'une télé grosse comme un paquet de clopes, et d'une caméra grosse comme un paquet d'allumettes. Argument publicitaire : ça peut servir aux parents qui veulent surveiller leurs enfants. Notre suggestion : ça peut servir aux mêmes pour mater leurs parents s'envoyer en l'air dans la chambre d'à côté. Note de l'Office Catholique : dangereux), les walkmans, et bien sûr les MSX.

Encore ? Ben oui, il semble que le marché soit extensible à l'infini... Enfin, c'est ce qu'ils espèrent. Donc, outre le F700P dont on vous parle quelque part dans ce numéro, on peut voir le F9P, qui est encore plus nouveau que le nouveau précédent. Vous voulez savoir ce qu'il y a dedans ? Non ? Alors sautez le paragraphe suivant.

Il est tout petit. Portable, presque, pourrait-on dire. Il n'a pas de disque intégré et peut fonctionner tout seul, sans magnéto ni rien (mais avec une télé quand même) puisqu'il contient trois programmes en Rom : Desk Tech, qui fait calculatrice, calendrier, horloge et alarme, Family Almanac qui contient un carnet d'adresses (alors là, par contre, sans disquette ni magnéto, je vois pas l'utilité), un carnet de rendez-vous, et une gestion de fiches et Settings, qui permet de choisir le langage dans lequel cause le micro (anglais, français, italien ou gebruik). Il a 128 Ko de Ram, 96 Ko

Gestionen das fichieren, Graphiken et Carnetos d'adressen gebruik, en hollandais dans le texte). Viens, Ginette, on a tout vu, on va chez Sony.

THE GIRLS

Là, c'est moins grand. 3000 mètres carrés, ridicule. Par contre, il y a régulièrement des shows avec des nanas comme y a même pas chez Collaro qui dansent, presque à poil, salopes. Ça, autant dire que ça attire du monde. C'est simple : à

OU IL EST LE PC D'AMSTRAD ?

On arrive sur le stand Amstrad. Ô surprise, il est constitué pour moi-

Suite page 22

SCOOP : TANDY REVIENT VERS LES HOBBYISTES

Tandy existe encore. Si, si, nous avons même rencontré ses patrons et son nouvel attaché de presse. Et figurez-vous que ces braves gens nous sortent un ordinateur spécial hobbyistes, comme au bon vieux temps des TRS 80. Comment ? Vous êtes trop jeune, vous ne connaissez pas Tandy ? Qu'à cela ne tienne, papa va vous expliquer ça.

En ce temps-là, il était assez difficile de reconnaître les garçons des filles, les cheveux des premiers étant généralement plus longs que ceux des secondes. La musique était pop, les pantalons

venait tout juste de sortir de son garage. Les fans de la micro - hé oui, cette race bizarre existait déjà



- étaient nombreux à taper comme pattes d'éléphant et l'Apple 1

Suite page 11

BIDOUILLE GRENOUILLE

Ou comment tricher, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, au moins ? Of course, mon Général ! La loi 85-600, titre V, article 47, du 3 juillet 1985 autorise une copie de sauvegarde, et si par malheur vous trouvez dans cette rubrique la manière de déplomber un logiciel, c'est évidemment pour vous permettre de faire cette unique sauvegarde. Vous êtes prié de replomber tout de suite après. Lire page 12

FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent en page 30

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique pages 9.10.11.

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

INFO BD : TOUTE L'ACTUALITE EN PAGE 21

CINOCHE-TELOCHE pages 2, 31.

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 12

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X07 •

COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •

MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •

TEXAS TI99/4A • THOMSON T07, T07/70 ET M05 •

Pffoulala, quelle semaine : Rohmer, Resnais, Drach, Carpenter, Tobe Hooper nous arrivent, tous ensemble, avec leurs derniers bébés. Beaucoup de bon, peu de mauvais... et même du génial. Pas là où on l'attendait mais chez l'outsider de la semaine, l'incroyable **My beautiful laundrette** de Stephen Frears. Immanquable !!! Mais gaffe, y a encore mieux la semaine prochaine... Jacq



MELO

d'Alain RESNAIS

avec Sabine AZEMA (Romaine Belcroix), Fanny ARDANT (Christiane Levesque), Pierre ARDITI (Pierre Belcroix) et André DUSSOLIER (Marcel Blanc)

17/20

à mort) pour les jeter dans un genre totalement opposé. Du théâtre filmé, une comédie noire et cynique, écrite en 1929 par Henry Bernstein. Un démontage, pièce par pièce, précieux et cruel des rouages du mélodrame, cette bonne vieille recette à faire verser les larmes aux sentimentaux. Resnais, après Bernstein, dévoile tous les artifices de construction (les décors, les dialogues) pour mieux nous emprisonner dans le tragique. Derrière le masque, la réalité, implacable. D'où l'étalage grossier des ingrédients du mélo : une nana tombe folle frappadingue du meilleur ami de son mari; l'amant potentiel se refuse à la dame puis craque méchamment à son tour; l'épouse faussement fidèle essaie d'empoisonner la truffe de mari... qui croit toujours à l'amour de sa bien-aimée; heureusement, la voisine, amoureuse en secret du mari, veille au grain. Chez Resnais, il faut faire semblant de croire à tout ce galimatias risible, se laisser prendre au roman-photo pour mieux le jeter. Restent alors quelques vagues conneries comme la passion, la fidélité, le destin, la mort. Tout quoi. Tout quoi ?? Ardant, Azema, Arditi et l'extraordinaire Dussolier. C'était sûrement un rêve... Bougez pas, j'avais aller me renseigner !

Y a vraiment des gens tuants. C'est quand on les attend dans un coin, qu'on les retrouve, épuisés, dans l'autre. Resnais est l'un de ces monstres (dans tous les sens du terme). C'est quand on le croit versé à tout jamais dans le tragique, éreintant mais superbe, qu'il reprend les acteurs de son film précédent (L'Amour

LES AVENTURES DE JACK BURTON

dans les griffes du mandarin

de John CARPENTER

15/20

avec Kurt RUSSELL (Jack Burton), Kim CATTRALL (Gracie Law), Dennis DUN (Wang Chi) et James HONG (Lo Pan)

C'est d'accord, Jack Burton est vulgaire, crasseux, du genre à faire macérer sa sueur sous les bras avant d'aller draguer la queue. Le fier-à-bras fait rouler. Malin mais trouillard, sympa mais indémodable macho, il attire les emmerdes comme le miel les mouches. Entraîné, bien malgré

lui, dans un combat de rue à Chinatown, il découvre un monde complètement délirant aux yeux de sa conscience d'Américain (très) moyen. C'est la magie, le surnaturel qui domine tout : le plus sorcier est le plus fort. Chinatown est bel et bien un monde impitoyable !! Jack est terrorisé par les diaboliques aux yeux bridés, mais c'est toujours son côté saint-bernard qui prend le dessus. Le combat semble inégal : Miao Yin (la fiancée de son meilleur pote) est détenue par Lo Pan, un fantôme de légende, tout puissant, qui recherche, depuis plus de 2000 ans une fille aux yeux verts dont le sacrifice pourrait lui rendre sa forme humaine. Détail pénible : Lo Pan est entouré d'une garde redoutable au kung-fu (et dotée d'incroyables pouvoirs magiques) qui ferait passer Bruce Lee pour un amateur de seconde

zone ! Mais à cœur vaillant rien d'impossible, ce d'autant plus que Jack Burton est entouré d'une "armée" de bric et de broc, qui se révélera d'une efficacité tranchante... Quand les conneries de Burton ne prennent pas le dessus ! Et puis aux commandes de ce film délirant, il y a ce fou furieux de la caméra de John Carpenter. L'as de la machination machiavélique (Halloween, Fog, The Thing) qui vire peu à peu dans l'autoparodie. Déjà Christine était un faux film d'horreur, bourré d'un comique aussi discret que ravageur. Pour Jack Burton il récidive à la machette : la farce est à son comble. Les monstres font des apparitions terrifiantes, puis se ridiculisent à rater leurs numéros; le démoniaque Lo Pan n'est qu'un vieux dégoutant; l'action est rythmée par d'incessants ascenseurs à prendre (sic) dont on ne sait jamais s'ils montent ou descendent. Bref, l'horreur est détournée au profit du burlesque, le tout soutenu par un montage extraordinaire qui donne une pêche d'enfer au film. Malgré quelques ficelles tout de même trop épaisses et quelques babioles inutiles, Jack Burton dégraisse les raseaux dans les hurlements et les fous-rires. La fin arrive comme le gong au terme d'un round de boxe : on souffle enfin !

SAUVE-TOI LOLA

de Michel DRACH

13/20

avec Carole LAURE (Lola), Jeanne MOREAU (Marie-Aude), Dominique LABOURIER (Cathy), Sami FREY (Tobman), Robert CHARLEBOIS (Ferdinand) et Jacques François (Charles).

Lola c'est Lola Fiedlander, 35 ans, brillante avocate, parisienne (ça me gêne, ça me gêne !). Pour elle, tout va pour le mieux jusqu'à ce que la nouvelle tombe sur son téléscripteur intime : le cancer, ma fille, c'est le cancer qui va te ronger impitoyablement. Elle, la battante, la crâneuse se

retrouve jetée dans l'univers ubuesque d'un centre de cancérologie où on se bat contre la maladie avec un humour à faire froid dans le dos. Elle devient membre du "club du cancer", sept femmes de toutes les couches de la société, prisonnières de la chimio et de leur perfusion, qui sont atrocement à égalité face au mal qui envahit tout. On perd ses cheveux (bonjour la perruque !), on souffre, on déprime... et on apprend à vivre autrement, à lutter le sourire au poing, à gueuler de toutes ses tripes qu'on tient à "cette chienne de vie". Un jour c'est Marie-Aude, la plus lucide, la plus classe qui meurt. Comme ça, sans drame, parce que la maladie réclame son quota de chair fraîche. Un autre jour ce sera Lola qui... mourra ? guérira ? Chut, suspense ! Sacré mérite que d'adapter le tumultueux best-seller d'Ania Francos "Sauve-toi, Lola". Le film essaie d'ailleurs de retrouver le ton délirant, cynique, presque surréaliste du bouquin... sans vraiment y arriver. Les premières scènes de présentation des personnages, ainsi que celles dans le cabinet de Tobman (le toubib chef), sont ainsi interminables, vainement burlesques et grossièrement construites. (Presque) tout s'arrange quand entre en jeu "le pavillon des cancéreuses" : Jeanne Moreau, Dominique Labourier sont ébouriffantes de sensibilité. La pauvre Carole Laure fait



beaucoup de ses pauvres moyens et se dépêtrer convenablement des embûches d'une mise en scène largement molle. Par contre, les (très) rares scènes entre Marie-Aude et Charles, son mari, sont d'une chaleur infinie... Les pyromanes du cœur, en somme. Le film va faire un bide dans le Midi !

MY BEAUTIFUL LAUNDRETTE

de Stephen FREARS

18/20

avec Gordon WARNECKE (Omar), Daniel DAY LEWIS (Johnny), Roshan SETH (le père d'Omar) et Saeed Jaffrey (Nasser)

Figurez-vous qu'en Angleterre où le ciné est moribond, la majorité des films se tourne pour la télévision. D'où une téléchose de très grande qualité. **My beautiful laundrette** a été tourné à l'origine pour Channel Four (l'équivalent british de Canal +)... gros succès au festival d'Edimbourg. Le film sort alors discrètement au ciné, et pof ! le triomphe, le succès de l'année chez les buveurs de thé (et de bière, soyons honnêtes !). Puis sortie aux States dans un petit circuit de salles, les critiques délirèrent et les dollars pleuvent. Miraculeusement ce bijou sort chez nous, tout aussi discrètement. Malheureusement, je ne donne pas cher de sa peau entre Florette et le Spielberg. Et pourtant, et pourtant (je sais, vous zêtes pas sourds, mais là j'insiste), et pourtant disais-je, quel film ! Irracontable, sans queue, ni tête, insensé et confus. Mais aussi, tendre, violent, drôle, enthousiasmant, envoûtant et étrangement émouvant ! Comme dit Stephen Frears, son réalisateur, comment croire à la qualité d'un film "sur un Pakistanais homo propriétaire d'une laverie automatique" ? Vous aussi, comme tout le monde, vous partez en courant à la seule lecture de cet affreux résumé. Et pourtant (ça devient une manie !) ça serait commettre une des plus grosses erreurs de votre pauvre existence de ciné-

phile. Si le film se déroule dans les banlieues sud de Londres, où règnent le chômage, les accrochages racistes, les mafieux pakistanais, l'ambiance qui se dégage de **My beautiful laundrette** est toute autre. L'œil du cinéaste est, tour à tour, ironique, délirant, cruel, sensuel ou comique. Tout est fluide, simple, évident (et beau) même si Frears s'attaque aux sujets les plus difficiles qui soient. Rapidement (s'il fallait être précis, il me faudrait toute la page) le film raconte l'ascension sociale et amoureuse d'Omar, un brillant étudiant pakistanais. Sans le sou, il est pris en charge par son oncle Nasser qui trempe dans des affaires pas très nettes. Le gentil tonton (on a l'esprit de famille chez ces gens-là) confie à Omar une fausse bonne affaire : la gérance d'une laverie pourrie. Aidé par Johnny, un beau blond ex-copain de lycée, ex-loubar, ils vont rénover la boutique et la transformer en mine d'or. Sans oublier les tendres liens qui unissent Omar et Johnny, les his-



toires du clan pakistanais, les bastons de quelques skinheads craignos, etc, etc. Le nombre de petites histoires qui se glissent dans la grande est incalculable, toutes justes, s'insérant à merveille dans le ton du film. La photo est moche, les décors minimalistes mais on baigne tellement à l'aise dans ce destin de laverie que plus rien ne compte. C'est léger comme une bulle de savon, important comme la marque de l'adoucissant, beau comme une chemise lavée avec le nouveau Ariel. Vous en reprendrez bien deux barils...

VITE FAIT, BIEN FAIT

JEAN DE FLORETTE de Claude Berri. 15/20. Chapeau à Claude Berri pour avoir osé. Avoir osé quoi, hurlent-ils ? D'avoir osé se lancer dans une aventure aussi gigantesque certes, mais surtout, d'avoir osé rester aussi sobre dans une adaptation de Pagnol qui, lui, n'était jamais en retard d'une scène bien larmoyante (ce qui n'est pas forcément un défaut). Depardieu, Montand, Auteuil jouent très comme il faut, mais propre, en-dedans. L'image est somptueuse, la musique charmante mais où sont les tripes ? A trop vouloir forcer le respect, à jouer le réalisme à fond, la brutalité joyeuse des gens du Midi s'est envolée. Le massacre des scènes de café, de cartes ou de boules est à pleurer quand on se souvient de Raimu et compagnie ! Je suis pas dans le genre à cracher dans la soupe, le film est par ailleurs très chouette et plaira à toute la petite famille, mais bon, hein, on a le droit d'être exigeant !



tre clinquant et kitsch de son aîné. Pire, la quasi-totalité des acteurs joue atrocement faux, ce qui n'a rien arrangé à l'hilarité de votre critique chéri. Heureusement il reste quelques bêtises distrayantes et une vieille aigrie diabolique génialement

interprétée par Louise Fletcher. Quand à l'histoire, déme:Jez-vous, zavez qu'à bien relire le titre !

LE RAYON VERT d'Eric ROHMER. 14/20. Marie est une petite secrétaire de rien du tout qui flanche lorsque sa copine la laisse tomber à 15 jours du départ en vacances. De Cherbourg à Biarritz en passant par La Plagne, elle va essayer de tromper sa solitude en culpabilisant tous les gens qui l'entourent, tellement qu'elle est triste ! Elle fuit dès qu'un mec l'approche, elle est végétarienne, elle termine jamais ses phrases, elle aime pas danser et elle fait même pas d'informatique ! Le **Rayon vert** est le nouveau tome des bavardages futiles but choc d'Eric Rohmer. Avec lui, jamais de déception (en tout cas, dans la série "Comédies et proverbes"), on voit exactement ce que l'on attendait. Tout est tellement juste qu'on a l'impression que Rohmer nous a piqué nos propres phrases. La seule interrogation étant de découvrir sa nouvelle "égérie". Il y a deux ans, c'était la sublime feu-Pascale Ogier dans "Les Nuits de la pleine lune"; aujourd'hui elle est moins éclatante, mais elle va peut-être durer plus longtemps et elle s'appelle Marie Rivière. That's all, folks !



LECTEUR DE K7

POUR AMSTRAD



- COMPTEUR
- FOURNI AVEC CABLE DE RACCORD AMSTRAD

149F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

QUICK SHOT IX



FONCTIONNE AVEC ATARI, COMMODORE, SPECTRAVIDEO ET LES CONSOLES DE JEUX VIDEO. EGALEMENT AVEC AMSTRAD, SANS POSSIBILITE D'UTILISER LE TIR AUTOMATIQUE NI LES VOYANTS DE CONTROLE.

POUR **133F**
LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- TIR AUTOMATIQUE
- CABLE DE RACCORD AUX NORMES ATARI.
- BOULE DE CONTROLE A MICRO CONTACT

DYSTAR DRIVE



SLIM TYPE DIRECT DRIVE

POUR APPLE IIC ET IIE

POUR **790F**
LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- LECTEUR DE DISQUETTES COMPATIBLE APPLE IIC ET IIE (CABLE FOURNI).
- SILENCIEUX
- GARANTIE 12 MOIS PIECES ET MAIN D'OEUVRE

MONITEUR 12" GOLDSTAR

- ECRAN VERT ANTI REFLET
- CONNECTEUR RCA
- CABLE RCA (mâle-mâle fourni)

POUR **650F**
LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL



CANON V-20



750F
POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- UNITÉ CENTRALE Z80
- MÉMOIRE
 - RAM 32K (BASIC-MSX)
 - RAM 64K + RAM VIDEO 16K

- CÂBLE PÉRITEL FOURNI
- EN CADEAU XYZOLOG K7

QUICKSHOT X

- PC POUR IBM PC ET COMPATIBLES
- AP POUR APPLE IIE ET IIC

- LEVIER DE CONTROLE : ULTRA PRECIS
- BOUTON DE CENTRAGE
- SELECTEUR : Main gauche/Main droite.
- TIR AUTOMATIQUE



POUR **133F**
LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

LOGICIEL X-COM

INTERFACE X-740

235F

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- INTERCONNECTION X07
- APPLICATION MSX POUR INTERFACE X740



- LIAISON X07-V20

290F POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

- 1 CANON V20
- 1 INTERFACE X-740 POUR LIAISON V20-X07
- EN CADEAU XYZOLOG K7

990F POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL

CONFIGURATION COMMUNICATION V-20 - X07

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS.

LECTEUR K7 :	199 F.	<input type="checkbox"/>	PRIX SPECIAL CLUB :	149 F.	<input type="checkbox"/>	FRAIS DE PORT + 30F.
DYSTAR DRIVE :	990 F.	<input type="checkbox"/>	PRIX SPECIAL CLUB :	790 F.	<input type="checkbox"/>	FRAIS DE PORT + 40F.
QUICKSHOT IX :	165 F.	<input type="checkbox"/>	PRIX SPECIAL CLUB :	133 F.	<input type="checkbox"/>	FRAIS DE PORT + 20F.
QUICKSHOT X (APPLE) :	165 F.	<input type="checkbox"/>	PRIX SPECIAL CLUB :	133 F.	<input type="checkbox"/>	FRAIS DE PORT + 20F.
QUICKSHOT X (IBM PC) :	165 F.	<input type="checkbox"/>	PRIX SPECIAL CLUB :	133 F.	<input type="checkbox"/>	FRAIS DE PORT + 20F.
MONITEUR GOLDSTAR :	850 F.	<input type="checkbox"/>	PRIX SPECIAL CLUB :	650 F.	<input type="checkbox"/>	FRAIS DE PORT + 20F.
CANON V20 :	950 F.	<input type="checkbox"/>	PRIX SPECIAL CLUB :	750 F.	<input type="checkbox"/>	Expédition par transporteur : 100F.
CANON V20 + X740 :	1.290 F.	<input type="checkbox"/>	PRIX SPECIAL CLUB :	990 F.	<input type="checkbox"/>	FRAIS DE PORT + 50F.
INTERFACE X-740 :	490 F.	<input type="checkbox"/>	PRIX SPECIAL CLUB :	290 F.	<input type="checkbox"/>	FRAIS DE PORT + 70F.
LOGICIEL X07-COM :	337 F.	<input type="checkbox"/>	PRIX SPECIAL CLUB :	235 F.	<input type="checkbox"/>	FRAIS DE PORT + 20F.
						FRAIS DE PORT + 15F.

NOM : PRENOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

N° CARTE DU CLUB : N° de téléphone :

Règlement joint : Chèque bancaire CCP

CLUB HEBDOGICIEL

REGLEMENT

- L'achat des logiciels, des fournitures et des matériels à prix pêtés est réservé aux membres du club Hebdogiciel.

- Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel ont accès à tous les services du serveur minitel Hebdogiciel HG, y compris la section pirate et les boîtes aux lettres. Mise en service du nouveau serveur de course : 15 juillet.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets inutiles édités par Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel reçoivent une carte et un insigne gratuit lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modèles originaux de Carali).

- Le club Hebdogiciel apportera son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.

- Les membres du club Hebdogiciel disposent d'un numéro de téléphone direct où une charmante personne leur fournira tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du soft-parade.

- Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé régulièrement. Le premier prix est beau.

- La cotisation annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 francs.

- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.

- Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais !

- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

SUPPORTS
DSK DISQUETTE
K7 CASSETTE
CAR CARTOUCHE
S SOFTCARD

COTES
*** INDISPENSABLE
** RECOMMANDÉ
* BON

PRIX
A : PRIX TARIF
B : PRIX ABONNÉ
C : PRIX CLUB

CLUB NEWS

Les anglishes font des promotions sur les MSX.
On suit le mouvement, profitez-en !!
Et ne vous fiez pas aux soi-disant casseurs qui sévissent dans des torche-culs dédiés aux MSX.
Comparez les prix, y'a que ça de VRAI !!

ATTENTION !!
COMME LES ORDINATEURS
LES DISQUETTES 3" SONT A LA BAISSSE
VOUS POUVEZ VOUS LES PROCURER
PAR CORRESPONDANCE OU À LA BOUTIQUE.

PRIX UNITAIRE			PORT	
A	B	C	QUANTITÉ	TARIF
34	32	28	1 ou 2	6 F.
			jusqu'à 5	8 F.
			jusqu'à 10	11 F.
			jusqu'à 20	13 F.

ATTENTION, OFFRE VALABLE DANS LA LIMITE
DES STOCKS DISPONIBLES ET LIMITÉE A 20 DISQUETTES
PAR PERSONNE.

POUR COMMANDER UN TEE SHIRT HEBDOGICIEL, UTILISEZ LE BON CI-DESSOUS.

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU A RECOPIER : HEBDOGICIEL 24, rue Baron, 75017 PARIS

NOM : PRENOM :
 ADRESSE :
 VILLE : CODE POSTAL :
 N° de téléphone :

TARIF C : N° de carte du Club obligatoire :
 TARIF B : N° d'abonné obligatoire :

Règlement joint : Chèque bancaire CCP Mandat poste (étranger)

DISQUETTES :
 Désire commander
 disquettes vierges 3 pouces
 à F.
 Port + F.
 Total : F.

TEE SHIRT :
 Small Médium Large
 Quantité :
 Prix unitaire :
 Port : + 15 F.
TOTAL :

CHOISISSEZ UN BADGE



A VOS MARQUES PRÊTS ?
PARTEZ !!
ET SOYEZ LES PREMIERS
A BÉNÉFICIER CHAQUE SEMAINE
DES PRIX ÉCLATÉS
DE LA PROMO HEBDO
ATTENTION,
STOCKS LIMITÉS !!

APRES LES LOGICIELS
ET LES BOUQUINS
VOICI LES ORDINATEURS
AU TARIF CLUB !!

AMSTRAD, ATARI ST
COMMODORE ET ORIC
PERIPHERIQUES ET
ACCESSOIRES
LES PRIX ? TELEPHONEZ
au
(1) 46 27 01 00

BULLETIN D'ADHÉSION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS
(ECRIRE EN LETTRES CAPITALES)

Oui, j'adhère des deux mains et des deux pieds au club Hebdogiciel. J'ai pris connaissance du règlement et je vous envoie le mien (de règlement), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'adhérent sous une semaine et je suis content.

Je choisis le badge n°

Règlement joint : Chèque bancaire CCP Etranger : mandat-poste international uniquement

Nom Prénom

Adresse

Ville Code Postal

Signature :

Attention, si vous commandez des logiciels, utilisez le bon de commande au recto de celui-ci et faites deux chèques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre commande de logiciels.



MELK GASP. BALT.

Les Rois Mages

RICHERS! ON EST RICHERS LES MECS!

CELA MÉRITE RÉCOM-PENSE, N'EST-CE PAS ?!

POP!

FFF

FRIC FRIC

P'S BALT TU CROIS QUE C'EST LE MO-MENT D'OUVRIR UNE BOUTEILLE DE CHAMP?!

FASSTOCHÉ DE TAXER LA CARTE MAGNÉTIQUE DU P.P.G. ELLE NOUS A OUVERT TOUTES LES PORTES DU BUILDING!

MACHIN CHOSE LOGICIELS S.A.

FISSA LES MECS! J'SUIS PAS TRAN-QUILLE!

GLITCH!

LA LUMIÈRE BO'DEL! QUI YANA QUI AVOI' ÉTEINT LUMIÈRE?!

ARRÊTE DE PARLER P'TIT NÈGRE QUAND T'AS LA PÊTOCHE BALT!

CASSONS-NOUS VITE! L'ASCENSEUR EST OUVERT!

MOI L'PREMIER! MOI L'PREMIER!

C'EST PEUTÊTRE UN PIÈGE!

MOI L'DERNIER! MOI L'DERNIER!

TAGADA TAGADA ...

PUTAIN BALT! QU'EST-CE QUE TU FOUS? TU T'ES TROMPÉ DE BOUTON!

MOI AVOI' APPUYÉ BOUTON SOUS-SOL ET NOUS PE'JA AU 47ème

PUTAIN D'TAMÈRE! TU VAS DESCENDRE OUI?!

POC!

AH! AH! AH! J'SUIS LE VIGILE, ORDINATEUR, FILS DE PUTE! ET VOUS SORTIREZ PAS D'ICI ENTIERS!

ASCENSEUR PA'LÈR! CA YANA SO'-CELLE-IE!

L'ASCENSEUR S'ARRÊTE! FAUT FILER PAR L'ESCALIER DE SERVICE!

CHACQUE ÉTAGE A 20 MARCHES, MULTIPLIÉES PAR 178 ÉTAGES ÇA NOUS FAIT 3560 MARCHES À DESCENDRE!

ET MOI, SI J'PERDS UN KILO TOUTS LES 5 ÉTAGES, AU REZ-DE-CHAUSSEE J'SERAI LE SOSIE DE BUSTER KEATON!

A CÔTÉ D'ICI LA TOUR MONTPARNASSE C'EST LA MAISON DU GRAND SCHTROUMPF!

AH! AH! AH! PAUVRES CONS! VOUS VOUS EN SORTIREZ PAS COMME ÇA! TOUT LE BUILDING EST UN GIGANTESQUE ORDINATEUR ENCULÉS!!

OUI MISSIÉ BOULOU BOULOU

IL EST TRÈS MAL ÉLEVÉ CET ORDINATEUR !!

C'EST PAS UN VIGILE POUR RIEN!

BOUM SAUVÉS ON EST AU REZ-DE-CHAUSSEE

SORS LA CARTE MAGNÉTIQUE GASPARD ET OUVRE LA FORTE!

J... JE L'AI OUBLIÉE DANS LE COFFRE LA HAUT!

EN CE MOMENT J'TE VOIS EN STEAK HACHÉ!

GR GR

AH! AH! AH! J'VAIS VOUS OUVRIR VOLEURS! MAIS AVANT...

SHAZAM!

L'ENFOIRÉ! IL NOUS A PAS FAIT DE CAPEAU!

PET-PET-PET PRAAH !!

TU ES INJUSTE GASP, IL NOUS A BIEN OFFERT POUR 2000 F D'ÉLECTRICITÉ

ET SURTOUT, QU'ON NOUS PARLE PLUS D'ORDINATEUR!

ANITA COMIX

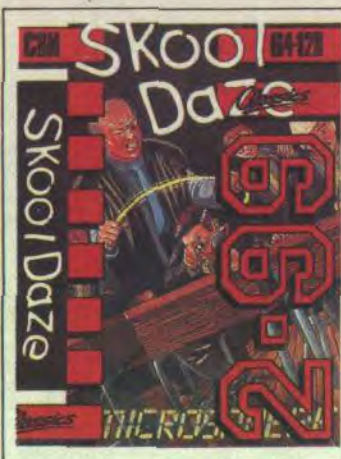
SKOOL DAZE

de CLASSIC
pour
COMMODORE 64/128

J'ai pensé qu'en cette période de rentrée, il était de bon ton de parler d'école. A priori, peu de rapport avec le logiciel de la semaine. Archifaux. Si je vous fais penser aux moments futurs et tout à fait pénibles que la plupart d'entre vous vont passer dans leurs mornes écoles où le savoir ne se dispense pas plus que l'envie d'apprendre, si je vous replonge avec quelques jours d'avance dans ce qui sera votre

quotidien, c'est pour que vous profitiez de la chance que vous offre Skool Daze, le logiciel dont il est question en ce moment même. Fermez les yeux un instant. Vous ne voyez plus l'HHHHebdo ? Normal (NDLR : ouais, bof). Fermez donc mentalement vos yeux comme vous le faisiez si bien l'an passé, pour ne pas subir l'enseignement de Madame Tronchu, la prof d'histoire-géo. Bien. Vous êtes Eric, un petit

écolier, véritable Robin des Bois du lycée, aussi rapide au lance-pierre qu'avec ses poings. Vous vous promenez dans les salles, escaliers et couloirs de l'école. Un rapide tour des bâtiments vous apprendra que vous n'avez pas que des amis chez les profs. Jusque-là, normal. Hélas, vos camarades d'infortune ne sont pas plus sympathiques, tout au moins pour la plupart. Méfiez-vous en particulier de Boy Wonder, la terreur de l'école. Sa spécialité est de distribuer des coups qui vous allongeront pour le compte. Attention, si un prof vient à passer, il ne manquera pas de vous faire remarquer que vous n'êtes pas ici pour vous asseoir par terre et, dans certains cas, souhaitant appuyer son discours par un acte marquant, vous donnera un nombre variable de lignes à faire. C'est à ce moment-là que le jeu laisse paraître toute sa finesse. Il s'agit de se débrouiller pour avoir moins de lignes à faire que vos camarades. A ce propos, méfiez-vous également de Angel



Face. C'est un blond morveux qui ne manquera jamais de vous dénoncer aux enseignants ainsi qu'à la direction de l'école. A vous d'être le plus rapide pour le faire plonger. Comment ? En écrivant des conneries sur les tableaux noirs. Il vous

faudra louvoyer entre les "grands" et les profs et regarder de droite à gauche avant de décocher un trait de votre redoutable fronde. Il faudra également connaître la bâtisse sur le bout des doigts, afin de vous rendre immédiatement dans la salle où un quelconque pion ne manquera pas de vous appeler. Ça, c'était le pourquoi. Maintenant, voyons le comment. C'est très beau. Pour ceux qui connaissent, le mode de programmation employé pour les graphismes rappelle Dun Darach, qui était un logiciel employant le dessin en ultra haute résolution, et même plus que ça. Les tirs et déplacements se font au joystick et les différentes options (sauter de joie, s'asseoir, écrire au tableau, donner un coup) se commandent à l'aide du clavier. Et puis, joie suprême, vous pourrez affubler les acteurs de ce jeu de noms choisis par vous-même. Celui de vos tourmenteurs en cols blancs par exemple. Commodoristes, cassez vos tirelires.

AMSTRAD
Patrice ARENAS
AMSTRAD
Philippe ALEXANDRE
APPLE
Gérard SEBBAH
CANON X07
Marc MOLLARD
CBM 64
S. JEANNERET/S. COLL
EXL 100
Christophe BOUILLE
MSX
André TIMMERMANS
ORIC
Frédéric DANIEL
SPECTRUM
Benoît VINCENT
TI 99/4A (be)
Ivan HARY
Thomson T07-T07/70
J. Yves LE FRIEC
Thomson T07
Frédéric NGUYEN
VIC 20
Blaise MULLER
ZX 81
Fabrice ROLLIN

Le Truc
Page 8
Lucas
page 27
KZOYK
page 3
Temple
page 23
Le Snorluch
page 24
EXL Frog
page 28
Creasy Miner
page 7
Poker
page 5
Micro Tableur
page 6
Les Pentaminos
page 25
Ile D'Spou
page 25
Opération Ninjas
page 4
Morpion
page 4
Pirate
page 26

POLY GAMES

"LET ME TAKE YOU TO THE BEACH"

THIRIET



la Règle à Calcul

En retenant votre ordinateur Thomson pour "les fêtes" vous pourrez bénéficier d'un cours "formation parents" gratuit et portant sur : installation, prise de contact, l'unité centrale, les périphériques, le lecteur de K7 ou disquettes, approche du Basic.

MO6 : unité centrale 128 Ko, lecteur de K7 incorporé, BASIC 128 K résident, interface manettes, interface imprimante, interface souris.

T08 : unité centrale 256 Ko, BASIC 128 K intégré, contrôleur de disquette intégré, interface manettes, interface imprimante, interface souris.

T09+ : unité centrale 512 Ko, lecteur de disquettes 3,5 pouces, logiciel fournis : MULTIPLAN, PARAGRAPHE, FICHER. Modem intégré.

LE CENTRE DE FORMATION DE LA REGLE A CALCUL ASSURE EGALEMENT DES COURS SUR LES MARQUES IBM - HEWLETT-PACKARD - APPLE. DEMANDEZ L'AGENDA DES COURS.

Conditions spéciales aux membres de l'enseignement. Vente sur place et par correspondance, crédit total possible et immédiat SOVAC (sous réserve d'acceptation du dossier). Expédition gratuite des catalogues logiciels et périphériques. la Règle à Calcul, département MICRO-ECOLE, 65-67, bd St-Germain BP300 75228 Paris Cedex 05 Tél : 201 324 F.

Micro-école



Date des cours : 11/10, 25/10, 8/11, 22/11, 6/12, 13/12.

NOUVEAUTES RENREE 86

LES CONFIGURATIONS MICRO-ECOLE DU PLAN IPT*



MO5 : unité centrale 32 Ko, BASIC résident, lecteur de cassettes, crayon optique, 2 logiciels offerts. Cette configuration représente le matériel minimum pour accéder aux logiciels éducatifs du plan IPT.



T07/70 : unité centrale 70 Ko, BASIC fourni, lecteur de cassettes, crayon optique, 2 logiciels offerts, bon de réduction de 50 % sur 3 logiciels.



T09 : unité centrale 128 Ko, BASIC 1.0 et BASIC 128 fournis, lecteur de disquettes 3,5 pouces, logiciels fournis : PARAGRAPHE, FICHES ET DOSSIERS.

* Informatique Pour Tous.